

# MESSE BASSE

pour voix de femmes (soli et chœur)  
avec accompagnement d'orgue ou harmonium

Gabriel Fauré (1845-1924)  
(1907)

## I. Kyrie, eleison

Allegretto moderato (♩=92)

Solo *mp*  
Chœur *mp*  
Orgue ou Harmonium *mp*

Ký - ri - e, e - lé - i - son.

e -

7 *mp*  
Ký - ri - e, e - lé - i - son.

lé - i - son. e - lé - i -

14 *dolce* *cresc.*  
e - lé - i - son, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e -

son. *cresc.*

20 *mf* *f* *p*  
lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

*mf* *p*

26 *p*  
Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

*f*  
Chris - te, e - lé - i - son.

33 *f*  
e - lé - i - son, e -

Chris - te, e - lé - i - son.

*sempre f*

39 *dim.* *cres - cen - do* *f*  
lé - i - son. Chris - te, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

*cresc.* e - lé - i - son.

*dim.* *cres - cen - do* *f* *sempre f*  
e - lé - i - son.

45 *sempre f* *p*  
Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

*sempre f* *p*  
Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

*p*

## II. Sanctus

Moderato (♩ = 84)

1<sup>ers</sup> Soprani *dolce*  
Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

2<sup>mes</sup> Soprani *dolce*  
Sán - ctus,

Orgue  
ou  
Harmonium *p*

6 *f* *p*  
Dó - minus, Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. Plé - ni  
Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

11 *mf* *dim.* *p*  
sunt caé - li et tér - ra gló - ri - a tú - a.  
ctus, Sán - ctus, Sán - ctus,

16 *dolce* *f*  
Sán - ctus, Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth,  
Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth,

20 *p* *f*  
Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. Ho - sán - na, ho - sán - na, ho -  
Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. Ho - sán - na, ho - sán - na, ho -

24 *mf* *cresc.*  
sán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis, ho -  
sán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis, ho -

28 *f* *p*  
sán - na, ho - sán - na in ex - cél - sis.  
sán - na, ho - sán - na in ex - cél - sis.

32 *f* *p* *Un poco allargando*  
Ho - sán - na, ho - sán - na in ex - cél - sis.  
Ho - sán - na in ex - cél - sis.

## III. Benedictus

Andante moderato (♩. = 63)

Solo *p*  
Be-ne-díc - tus, be-ne-díc - tus, be-ne-díc - tus qui vé - nit,

Chœur *dolce*  
qui

Orgue ou Harmonium *p*

vé - nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni, qui vé nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni, be-ne-

Be-ne-díc - tus, be-ne-

díc - tus qui vé - nit in nó-mi - ne Dó-mi - ni.

díc - tus, Be-ne-díc - tus qui vé - nit in

qui vé - nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

nó-mi-ne Dó-mi - ni. Be-ne - díc - tus, —

*dolce*  
Be-ne-díc - tus, be-ne-díc - tus qui vé - nit in nó-mi-ne

Dó - mi - ni, qui vé - nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni, qui vé - nit in nó-mi-ne

Be-ne-díc - tus qui vé - nit in nó-mi - ne Dó-mi - ni. Be-ne-

*dolce* *p*  
Dó-mi-ni. in nó-mi - ne Dó-mi - ni.

díc - tus qui vé - nit in nó-mi - ne Dó mi - ni.

in nó-mi - ne Dó mi - ni.

## IV. Agnus Dei

Andante moderato (♩=66)

1<sup>ers</sup> Soprani2<sup>mes</sup> SopraniOrgue  
ou  
Harmonium

mp

Ag - nus\_

8

Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi - se - ré - re nó -

16

bis, mi - se - ré - re nó - bis. Ag - nus\_

24

Dé - i, qui tól - lis, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: mi - se - ré -

*p* *dolce espressivo*

32

re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re nó - bis, mi - se - ré - re.

40

Ag - nus\_ Dé - i, Ag - nus\_ Dé - i: dó - na, dó - na\_

*f* *p dolce*

*p dolce*

dó - na, dó - na\_

*cresc.* *f* *p dolce*

48

nó - bis, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na,

*cresc.* *f*

nó - bis, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na,

*cresc.* *f*

56

dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na\_

*dolce* *dolce*

dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis, dó - na

*p*

64

nó - bis, dó - na nó - bis, dó - na pá - cem, dó - na pá - cem.

*sempre p* *pp*

nó - bis, dó - na nó - bis, dó - na pá - cem, dó - na pá - cem.

*sempre p* *pp*