

No. 3. Motetto.

di Gregorio Allegri. nat. 1500 } Roma.
def. 1652 }

Vo - ni - sanc - ta spi - ri - tus,
 homin' - num' - o - fil' - ius - ge - ni - tus,
 Vo - ni - sanc - ta spi - ri - tus,
 homin' - num' - o - fil' - ius - ge - ni - tus,

The first system consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom three staves are instrumental parts, including a basso continuo line with figured bass notation.

reple te - o - rum, reple te - o - rum, reple te - o - rum cor - da fi - da -
 ex - fill' - ius - ge - num, ex - fill' - ius - ge - num, ex - fill' - ius - ge - num dei - us - glo - ri -
 reple te - o - rum, reple te - o - rum, reple te - o - rum cor - da fi -
 ex - fill' - ius - ge - num, ex - fill' - ius - ge - num, ex - fill' - ius - ge - num dei - us -
 reple te - o - rum, reple te - o - rum, reple te - o - rum cor - da fi -
 ex - fill' - ius - ge - num, ex - fill' - ius - ge - num, ex - fill' - ius - ge - num dei - us -

The second system consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom three staves are instrumental parts, including a basso continuo line with figured bass notation.