

La danza

Tarantella

Parole di Carlo Pepoli (1796-1881)

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Tenor

Allegro con brio (♩. = 152)

The musical score is presented in two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and a more melodic line in the treble. The tenor part is indicated by a 'T' above the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 13, 19, 25, and 31 marked at the beginning of their respective systems. Dynamics include *f*, *sf*, and *pp*. The piece concludes with a final chord in the piano part.

37

sf *pp*

43

cresc. *f*

49

(8) - - -

Già la lu - na è in mez - zo al ma - re, mam - ma mia, si sal - te - rà; l'o - ra è
sal - ta, gi - ra, gi - ra, o - gni cop - pia a cer - chio va, già s'av -

ff *p*

54

bel - la per dan - za - re, chi è in a - mor non man - che - rà. Già la lu - na a in mez - zo al
van - za si ri - ti - ra e all' as - sal - to tor - ne - rà. Sal - ta, sal - ta, gi - ra,

f *f* *p*

59

ma - re, mam - ma mia, si sal - te - rà; l'o - ra è bel - la per dan - za - re, chi è in a -
gi - ra, o - gni cop - pia a cer - chio va, già s'av - van - za si ri - ti - ra e all' as -

p